PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO SENIOR) PER IL SETTORE CONCORSUALE 08 /D1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR 14- DIPARTIMENTO delle CULTURE EUROPEE e del MEDITERRANEO, Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) – Matera, INDETTA CON D.R. N. 202 DEL 23/06/2016 IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 53/ IV serie speciale DEL 05/07/2016

VERBALE N. 4
(Relazione Riassuntiva Finale)

Il giorno 15 ottobre alle ore 11.00 si riunisce presso presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo , Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) – Matera, la Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva, nelle persone di:

Prof. Carmela ANDRIANI
Prof. Maria Grazia ECCHELI
Prof. Alberto CECCHETTO

per redigere la seguente relazione finale.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 3 riunioni iniziando i lavori il 13 settembre 2016 e concludendoli il 15 ottobre 2016

Nella prima riunione telematica del 13 settembre 2016 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Carmela Andriani e del Segretario nella persona del Prof. Maria Grazia Eccheli

Ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172) e la non sussistenza delle cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c., nonché delle situazioni previste dall'art.35-bis del Decreto legislativo 30.03.2001, n. 165 e s.m.i., così come introdotto dalla Legge 6.11.2012, n.190 e s.m.i. Inoltre, preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione, ogni componente la commissione de qua ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati stessi, e la non sussistenza di cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

Il Presidente ha, preliminarmente, proceduto all'esame del bando, degli atti normativi e regolamentari ("Regolamento per il reclutamento di ricercatori con contratto a tempo determinato, adottato ai sensi dell'art. 24 della legge 240/2010" emanato con D.R. n. 30 del 1° febbraio 2012, modificato con D.R. n. 131 del 1° aprile 2014 e con D.R. n. 358 del 9 luglio 2015) che disciplinano lo svolgimento della procedura *de qua*.

In particolare, il bando riporta la seguente scheda di sintesi:

Struttura Primaria presso la quale sarà incaricato il ricercatore:
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) – Matera.
Settore Concorsuale: 08/D1 (Progettazione Architettonica e Urbana).
Profilo (SSD): ICAR/14 – Composizione Architettonica e Urbana con estensione alle discipline affini del macrosettore (ICAR 15)
Sede di Servizio: Matera.

Tipologia di impegno didattico e scientifico:

Impegno didattico
Il ricercatore dovrà garantire attività di didattica e di didattica integrativa in relazione a:□
assistenza e ricevimento studenti in relazione ai Laboratori di Progettazione;
partecipazione alla attività di programmazione dei corsi e dell'attività didattica integrata;
organizzazione o partecipazione a seminari, workshop, Summer School, etc.;
partecipazione alle attività istituzionali di Dipartimento e Ateneo, compreso il Dottorato di Ricerca;
supporto agli studenti in qualità di relatore o correlatore per lo svolgimento di Tesi di Laurea;
supporto ai dottorandi in qualità di tutor per lo svolgimento di Tesi di Dottorato.□
L'impegno per la didattica istituzionale e quella integrativa e di servizio agli studenti, in considerazione dell'assetto laboratoriale del Corso di Laurea in Architettura, richiede una presenza assidua del ricercatore, distribuita con continuità nell'arco dell'intero anno accademico. Attività didattica istituzionale compresa tra 60 e 120 ore.

Impegno scientifico
Il candidato è chiamato a garantire un'attività di ricerca connessa ai temi principali sviluppati nella declaratoria del settore concorsuale 08/D1 (Progettazione Architettonica - Decreto Ministeriale 30 ottobre 2015 n. 855, allegato B) unita ad una comprovata capacità di integrazione alle tematiche di discipline affini che regolano il progetto di città, territorio e paesaggio. Suddetta attività sarà documentata dalla continuità di pubblicazioni e contributi alla cultura del progetto interdisciplinare, significativi a livello nazionale ed internazionale .

Numero massimo di pubblicazioni che i candidati possono presentare: 12
Competenze linguistiche richieste: è richiesta la conoscenza della lingua Inglese.
Modalità della procedura di reclutamento: concorso ai sensi dell'art. 4 del vigente Regolamento di Ateneo per il reclutamento di ricercatori con contratto a tempo determinato.

Trattamento economico e previdenziale: come previsto dalla normativa vigente.

Regime di impiego: tempo pieno.

Diritti e doveri: come previsto dalla vigente normativa in materia di stato giuridico del personale docente universitario e del Codice etico dell'Università degli Studi della Basilicata.

Questo Ateneo si riserva la facoltà di revocare il bando di concorso, di sospendere o rinviare le procedure selettive ovvero di sospendere o non procedere alla nomina dei vincitori in ragione di circostanze attualmente non valutabili né prevedibili, nonché in applicazione di disposizioni di contenimento della spesa pubblica che impediscono, in tutto o in parte, l'assunzione di personale presso le Università.

La Commissione ha predeterminato i criteri, di seguito riportati, per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Per titoli e curriculum al fine di selezionare i candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, con la Commissione, in misura

compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità. I candidati sono tutti ammessi alla discussione pubblica qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei.

La valutazione comparativa dei titoli dei candidati, è effettuata analiticamente in conformità alle disposizioni vigenti sulla base dei seguenti elementi debitamente documentati , quali :
a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero;
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
d) attività progettuale applicata significativa dal punto di vista scientifico ;
e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
f) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca sia teorica che applicata e progettuale ;

La valutazione di ciascun elemento è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.
Nell'effettuare la valutazione comparativa dei candidati, saranno prese in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.
La commissione giudicatrice effettuerà la valutazione comparativa delle pubblicazioni sulla base dei seguenti criteri:

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura con particolare attenzione alla comprovata capacità di integrazione disciplinare.
c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La commissione giudicatrice altresì valuterà la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

In caso di superamento del limite massimo di pubblicazioni, la Commissione Giudicatrice valuterà le stesse secondo l'ordine indicato nell'elenco, fino alla concorrenza del limite stabilito.

Dopo la valutazione preliminare dei candidati, la Commissione procederà, come la procedura di selezione prevede, ai sensi dell'art. 24, comma 2 lett.c) della Legge 240/2010, con una discussione pubblica durante la quale i candidati discutono e illustrano davanti alla Commissione giudicatrice stessa i titoli e le pubblicazioni presentati, ivi compresa la tesi di dottorato, oltre alla prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera.

L'elenco dei candidati ammessi alla discussione ed il calendario della stessa dovranno essere pubblicati all'albo online dell'Ateneo almeno dieci giorni prima della discussione.
A seguito della discussione, la Commissione attribuirà un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, sulla base dei criteri come di seguito stabiliti :

Titoli valutabili: fino a un massimo di punti 5 per ciascuna delle seguenti voci:
a) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
b) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
c) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o

partecipazione agli stessi con adeguata documentazione o pubblicazione;
e) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
f) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca teorica ed applicata progettuale;
g) ruoli e incarichi in organismi, enti, istituzioni didattiche e di ricerca.

laurea con lode , **punti 0.5**
possesso del titolo di dottore di ricerca o equipollenti, **punti 2**
ricercatore A / professore a contratto/ abilitazione nazionale **: fino a un massimo di punti 2 .**

Titoli professionali relativi ad attività e/o consulenze od altro tipo di collaborazione documentata; attività inerenti il profilo della procedura in oggetto e svolte per un tempo determinato presso strutture di ricerca pubbliche o private. Eventuali attività relative ad incarichi pubblici, ad attività indipendenti a carattere sociale, ad attività di progettazione partecipata:
fino ad un massimo di punti 5;

Pubblicazioni:
fino ad un massimo di punti 4 per ogni pubblicazione da valutare secondo i criteri sottoelencati:
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza;
b) congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con ie tematiche interdisciplinari ad esso correlate, come precisato nel profilo richiesto;
c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

Al punteggio totale delle pubblicazioni, la commissione giudicatrice aggiungerà un ulteriore punteggio, fino a 5 punti, che concorrerà alla formazione di una valutazione complessiva delle pubblicazioni, fino a un massimo di 53 punti, stabilito collegialmente sulla base della consistenza della produzione del/della candidato/a, dell'intensità e della continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento dall'attività di ricerca, con particolare riferimento all'attività genitoriale.

In sede di discussione dei titoli e della produzione scientifica verrà effettuata anche la prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della **lingua straniera** (lingua italiana per i candidati stranieri).

La Commissione valuterà l'adeguata conoscenza della lingua straniera mediante l'espressione di un giudizio sintetico **(insufficiente – sufficiente – buono – distinto – ottimo)**.

L'accertamento del livello di conoscenza della lingua straniera avverrà mediante traduzione orale di un brano scelto dalla commissione su rivista o libro del settore concorsuale in oggetto.

Successivamente la Commissione individuerà al più un vincitore.

I lavori della Commissione dovranno essere conclusi entro due mesi dalla nomina, originariamente in data 9 ottobre 2016 (per mero rifuso nel verbale 1 è stata indicata la data del 4 ottobre 2016) e successivamente in data 4 novembre 2016 di cui al Decreto di proroga n 342 del 20 settembre 2016 pertanto, il termine ultimo di conclusione del procedimento è fissato al giorno 4 novembre 2016 .

La commissione, al termine della seduta ha consegnato il verbale contenente i criteri stabiliti al responsabile della procedura, affinché provvedesse alla pubblicazione sul sito Web dell'Università.

Nella seduta telematica del 3 ottobre 2016 a partire dalle ore 10,30 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni.

La Commissione, presa visione *delle rinunce pervenute* (il concorrente Filippo Orsini ha formalmente comunicato tramite Pec il suo ritiro dalla procedura concorsuale in oggetto, come da documento agli atti dell'ufficio reclutamento dell'Università degli Studi della Basilicata)

ha preso atto che i candidati da valutare ai fini della selezione erano n.11 e precisamente:

1) AIMINI Matteo
2) BARTOLOMEO Luigi
3) CAMIZ Alessandro
4) FERRARI Mario
5) MARTINELLI Patrizio M.
6) MINENNA Vincenzo
7) ORFEO Camillo
8) RIZZI Chiara
9) ROCIOLA Francesco Giuseppe
10) RUGINO Salvatore
11) STIGLIANO Marco

Per la valutazione la Commissione tiene conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 13 settembre 2016.

La Commissione, terminata la fase di enucleazione dei contributi personali di ciascun candidato, ne ha analizzato le pubblicazioni e i titoli presentati e ha poi effettuato le seguenti valutazioni preliminari di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato:

CANDIDATO 1
Aimini Matteo , 1977

CV SINTESI e ATTIVITA' ACCADEMICA E SCIENTIFICA
2002
Laurea presso la Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano
in collaborazione con Facultade de Arquitectura de Oporto
2009
Dottore di ricerca in Architettura, con curriculum architettura del Paesaggio , giudizio eccellente
Ha svolto il Dottorato XXIV ciclo con borsa di studio presso : Università degli studi Mediterranea, Facoltà di Architettura (UNIRC) in collaborazione con Hanoi Architectural University (HAU) Coordinatore F. Zagari

2013/2016
Assegnista di Ricerca (SSD ICAR 15) per tre anni consecutivi presso il Dipartimento di Culture del progetto Università IUAV di Venezia Le ricerche sono` inquadrate nel Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) Re-Cycle Italy. Prof. Renato Bocchi

2011/2012
Consulente nel quadro della ricerca Buenos Aires Ciudad Metropolitana per conto del PoliMI

2005
Borsa di ricerca (International reaserch fellowship - Asia link
Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB - UPC)
Programma quadro della Comunità Europea
Asia Link 2005 University network for Sustainable Architectural Design and Urban Planning
coordinato da :Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB - UPC)
Hanoi Architectural University (HAU)Politecnico di Milano (POLIMI)

Dal 2005 **svolge assidua attività didattica con contratti di docenza presso il Politecnico di Milano, prevalentemente nell'ambito del settore disciplinare ICAR 15.** (Architettura del Paesaggio, Landscape Design, Landscape Theory, ecc)

Partecipa a numerosi **convegni seminari e mostre** spesso in qualità di relatore e curatore presso lo IUAV, POLIMI, diverse sedi extra universitarie (Milano)

Partecipa in qualità di **tutor e visiting Professor** a numerose Summer School (POLIMI, IUAV, University of Thessaly Volos (UTH), Universidade Lusiada de Lisboa (ULL) , ecc)

Segue come **relatore numerose tesi di laurea** presso il Politecnico di Milano, sia per la Laurea Specialistica che per quella Triennale. Va evidenziato che gli argomenti delle tesi , spesso riferite a contesti del sud est asiatico su tematiche di 'frontiera' , come su temi legati a questioni sociali e di paesaggio sono coerenti al profilo scientifico del candidato e ai temi caratterizzanti della sua ricerca .

Si segnala in particolare che nell'ambito dell'attività scientifica il candidato ha ottenuto premi e riconoscimenti in merito alla ricerca su Hanoi (in particolare si segnalano :
Grant per Traduzione e pubblicazione in lingua Vietnamita di Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio Asiatico. Ministero Affari Esteri Italiano; **Premio per la Letteratura Urbanistica** con la ricerca "Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico" .

Ha coordinato in Italia ed estero piccole unità di ricerca in merito a specifici argomenti. Ha partecipato alla realizzazione e gestione di vari workshop, happening d'arte ed esposizioni a carattere collettivo. Svolge attività di ricerca indipendenti. In particolare fra il 2013 e 2014 è Membro fondatore della associazione **Costruzione comunità artistica e sviluppo piattaforma web : www.Habitatproject.it**

Fra il 2005 e il 2014 riceve premi e riconoscimenti relativamente ad attività e progetti sperimentali riguardanti Giardino Temporaneo, Centro sportivo e servizi pubblici, Concorsi (in collaborazione) relativi a tematiche di rigenerazione e recupero urbano, lavora al Piano per turismo sostenibile, consegue Premio Costruzione Abitare Milano 1 per Social Housing. E' socio fondatore di uno Studio professionale di Architettura e Paesaggio.

Pubblicazioni
Dichiara 12 pubblicazioni ,coerenti con il ssd della procedura in oggetto e con i criteri stabiliti
Le pubblicazioni presentate
ripartite come segue. 2 monografie 7 contributi in volume
3 articoli in rivista

Dichiara la conoscenza di sei lingue di cui l'inglese ad un livello avanzato, portoghese e spagnolo in buon livello, conoscenza di base per francese e vietnamita .

Giudizio collegiale complessivo

Il candidato mostra un profilo di ricercatore di indubbio interesse, su tematiche di trasformazione con attenzione a contesti del sud est asiatico.
Assegnista per tre anni nell'ambito della ricerca nazionale Re-cycle, divide la sua attività didattica e di ricerca presso le sedi del Politecnico di Milano , dove insegna con assiduità, con il titolo di Professore a contratto dal 2005 , e l'IUAV dove svolge le attività di ricerca relative agli Assegni di ricerca negli anni 2013/2016.
Interessante l'attitudine a promuovere gemellaggi, confronti , convenzioni, con sedi universitarie ed enti internazionali promuovendo eventi, associazioni e piattaforme mediatiche su questioni inerenti la complessità dell'abitare contemporaneo.
Gran parte delle sue attività didattiche e della produzione scientifica, si incardinano quasi esclusivamente nel settore disciplinare ICAR 15 con sporadici estensioni alle competenze del ssd ICAR 14

BUONO titoli scientifici e accademici
BUONO pubblicazioni e produzione scientifica

CANDIDATO 2
Bartolomei Luigi, 1977

CV SINTESI e ATTIVITA' ACCADEMICA E SCIENTIFICA

2003
Laurea Magistrale in Ingegneria Edile presso l'Università di Bologna

2008
Dottore di Ricerca in Ingegneria Edilizia e Territoriale conseguito presso l'Università di Bologna con la tesi "Progetto di Luoghi e Spazi del Sacro. Matrici Urbane; Archetipi architettonici, Prospettive contemporanee per la progettazione di spazi per la Cristianità".

2005-'06 e 2006-'07
Iscritto allo **Studio Filosofico Domenicano** (Pontificia Università San Tommaso D'Aquino,Bologna);

2008 /2010; 2010 / 2012; 2012/2013
Titolare di **assegni di ricerca** presso Università degli Studi Bologna su tematiche che riguardano : "Progetti di luoghi e spazi del sacro/ Fenomenologia dello Spazio Sacro in ambito Adriatico-Ionico/ Soluzioni formali per il contemporaneo e trame per turismi evoluti"

2013-2016
Ricercatore a tempo determinato sul tema "Progetto urbano e architettonico per la riqualificazione della città attraverso il controllo della qualità ambientale" (Università degli Studi di Bologna).

2007/2016
Svolge attività didattica presso l'Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna, in corsi di studio di Ingegneria Edile, nell'ambito della Composizione Architettonica, con incarichi dall'a.a. 2008-'09 al 2015-'16 , presso la FTER- Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna (dal 2011 al 2016); dal 2007-'08 al 2008-'09 con attività di tutorato.
Dal 2013 ·
Responsabile scientifico del censimento degli edifici di culto della diocesi di Bologna nell'ambito del progetto nazionale "Le chiese delle Diocesi italiane", CEI.

Responsabile della convenzione quadro tra Dipartimento di Architettura e Arcidiocesi di Bologna sullo stesso tema;
Partecipa a PRIN 2009 e a progetti Erasmus Plus (2015) e Longlife learning (2014) .
Consegue una menzione per progetto nell'ambito di workshop, in qualità di tutor, e un "meritorius award" per contributo in simposio internazionale. Partecipa a convegni in ambito nazionale e internazionale, particolarmente sul tema dell'architettura ecclesiastica e degli spazi del sacro, su cui verte anche la sua tesi di dottorato.

E' **curatore** di tre mostre a Bologna. Svolge una limitata attività di progettazione, prevalentemente in collaborazione.

E' **direttore responsabile** della rivita IN_BO, Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna.
Membro del comitato scientifico del Boletin Academico Revista de Investigacion y Arquitectura contemporanea, ETSA La Coruna, Spagna (dal 2015)
Collabora con "Il Giornale dell'Architettura".
Membro di giurie e visiting critic di workshop internazionali tenuti a Bologna.
Partecipa a workshop di progettazione, è responsabile scientifico e coordinatore del Workshop "Expotunnel & Landscape" (Bologna 2013).

Pubblicazioni

Il Candidato presenta 12 pubblicazioni, fra cui saggio in numero speciale della rivista IN_BO di cui è direttore (numero a cura condivisa), articolo in rivista IN_BO, tre saggi in volume (di cui due a più firme), atti di convegni , una curatela della rivista N_BO, condivisa, (Tunnel, Infrastrutture, Paesaggio. Ricerche e progetti,) ed altri tre saggi di cui due sulla Architettura funeraria

Le pubblicazioni sono congruenti con il settore disciplinare oggetto della presente procedura, per quanto nella prevalenza circoscritte alle tematiche inerenti le fenomenologie dello Spazio Sacro e contributi in via di approfondimento su tematiche inerenti il turismo nei paesaggi contemporanei.

Giudizio collegiale complessivo

Il Candidato presenta una produzione complessiva di discreto livello, coerente con il ssd ICAR/14 per quanto circoscritta alle tematiche inerenti le fenomenologie dello Spazio Sacro, Il candidato svolge continuativamente attività scientifica e didattica dal 2008, su temi dell'architettura, degli spazi del sacro, su cui verte la maggior parte delle sue pubblicazioni. È responsabile di ricerca in collaborazione con la CEI- Bologna. Di recente ha sviluppato contributi sul turismo e sulle infrastrutture del paesaggio, argomenti che aprono un nuovo promettente campo di ricerca . Il candidato svolge attività di collaborazione a riviste; e nel complesso mostra consistenza dell'attività scientifica interessante anche se specialistica.

SUFFICIENTE titoli scientifici e accademici
BUONO pubblicazioni e produzione scientifica

CANDIDATO 3
Camiz Alessandro , 1965

1999
Laurea presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza" svolge alcuni corsi Post Laurea relativi ad aspetti specifici della disciplina in merito al progetto senza barriere architettoniche , alla diagnosi e rimedio del danno strutturale, ai sistemi fotovoltaici.
2007
Consegue il **Dottorato in Storia della Città**, presso Università degli studi di Roma "La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città

2010 /2014
Attività di ricerca in merito al paesaggio agrario (Summer school "Emilio Sereni") e al progetto architettonico ed urbano, come attività post dottorato presso l' Università degli studi "La Sapienza" di Roma .

2010 / 2013
Consegue tre **Assegni di ricerca** presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città DIAP sui seguenti argomenti : "Design methods for historical urban tissues: formation process and transformation of the prison of Regina Coeli"
"Reading and designing residential urban fabric in the East Area of Rome"
"Reading and design of Urban fabric in Rome and Lazio region. Formation Process"

Il candidato ricopre **diversi ruoli accademici**, anche relativi al coordinamento di programmi di ricerca presso diversi enti ed istituzioni universitari esteri quali ad esempio il Department of Architecture, Girne American University. (Asst. Prof. Dr. 2015), la Association for Historical Dialogue and Research (AHDR), Cyprus. (Research director ,2015-17), School of Architecture, University of Miami. (Adjunct professor , 2011 e visiting lecturer, 2014)

Asst. Prof. Dr., Girne American University, Faculty of Architecture, Design & Fine Arts, Department of Architecture, Coordinator of foundation design, Director of International Centre for Heritage Studies

Affronta in vari workshop l'Architettura dei Tessuti Urbani, ed alcuni casi studio relativi allo studio ed analisi di contesti ed elementi storici e consolidati della città costruita.

Fa parte di diversi comitati editoriali, ed è membro di diverse associazioni (Storia della Città, Storia Urbana , centro di Protezione Civile) coerente con il profilo scientifico del candidato.

E' relatore e correlatore di diverse tesi, in particolare presso l'Università de la Sapienza dove collabora sia nella ricerca didattica e scientifica che in quella applicata in concorsi di progettazione con il Prof Giuseppe Strappa.

Attività progettuale limitata ed eterogenea che elenca , senza distinzione , contributi scientifici di ricerca applicata (legati a concorsi di progettazione, workshop , o attività didattiche) a occasioni professionali contingenti di cui non si motiva l'apporto scientifico. Non sempre è chiaro il ruolo del candidato in gruppi di progettazione importanti.

Pubblicazioni

La produzione scientifica a prevalente carattere teorico critico di stampo storicista si compone di articoli pubblicati in riviste internazionali soggette a referee , saggi in volumi a cura di altri (f,ra cui A. Mariniello, G.Strappa, R.Panella , Roberto Cavallo, Susanne Komossa, Nicola Marzot , ecc)
Papers presentati in convegni internazionali, libri o capitoli di libri oltre a pubblicazioni online .

In particolare il candidato presenta 12 pubblicazioni
Fra cui
1 monografia (2015),
4 capitoli in volume (2016/2014/2012/2008),
5 contributi in Atti di convegni internazionali, (2015/2014/2012),
2 articoli in rivista (2012)

Giudizio collegiale complessivo
Profilo interessante di studioso e di ricercatore particolarmente con esperienze accademiche anche presso istituzioni universitarie estere come il Department of Architecture, Girne American University. la Association for Historical Dialogue con esperienze didattiche e di ricerca a carattere prevalentemente critico/storico.
SUFFICIENTE cv e titoli scientifici e accademici
SUFFICIENTE pubblicazioni e produzione scientifica

CANDIDATO 4
Mario Ferrari, 1967

CV SINTESI e ATTIVITA' ACCADEMICA E SCIENTIFICA

1985
Laurea con lode presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza"

1998
Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso la Facoltà di Architettura di Firenze (X° ciclo) e vi si trasferisce per due anni. "Il progetto urbano in Italia 1950/1985: strumenti e modi per la costruzione della città".

1999 /2010
Professore a contratto in "Progettazione Architettonica" presso Università di Firenze , e dal 2000 Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura "Mediterranea" di Reggio Calabria in "Caratteri tipologici".

2010 / 2013
Professore a contratto presso la Facolta di Architettura "Ludovico Quaroni" di Roma.
Documenta in modo puntuale gli esiti dell'attività didattica

Partecipazione a ricerche universitarie presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza" , presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari , presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze

1999 / 2000
Titolare delle ricerche dal titolo "Strumenti e modi del progetto urbano in Italia" e Gli ultimi vent'anni del progetto urbano in Italia". Riceve dal (MURST), Ministero per l'Università e la Ricerca Scientifica un finanziamento nell'ambito del progetto "giovani ricercatori "

1986 / 2016
Attività di ricerca applicata intensa e continuativa alle diverse scale del progetto architettonico, urbano , territoriale . Partecipa in qualità di progettista in modo autonomo o in collaborazione a numerosi concorsi di progettazione nazionali ed internazionali, ottenendo per alcuni ottime qualificazioni.
(fra gli altri annovera collaborazioni con Purini / Thermes, con R. Panella, con C. Aymonino, con A. Monaco ecc)
Parallelamente all'attività concorsuale conduce ricerca applicata attraverso laboratori didattici, workshop , e progetti di ricerca .
Inoltre ha al suo attivo attività progettuale derivata da incarichi professionali, selezionata in funzione delle pubblicazioni relative .

Organizza mostre ed eventi accademici.

Pubblicazioni

Presenta 12 pubblicazioni secondo quanto richiesto dal Bando della procedura in oggetto, fra cui si segnalano

5 monografie pubblicate fra il 2005 e il 2016 . ("Il progetto urbano in Italia. 1945/1990". Alinea editore, Firenze 2005./ "Adalberto Libera. Casa Malaparte. 1938-1942". Ed. Ilios, Bari 2008./ "Luigi Moretti. Casa delle Armi nel Foro Mussolini. 1934-1937". Ed. Ilios, Bari 2010. / "Mies van der Rohe, Neue Nationalgalerie in Berlin. 1962-1968". Ed. Ilios, Bari 2010./ "Kengo Kuma, l'Anti-oggetto: dissovere e disintegrare l'architettura". Traduzione del testo dall'inglese.)
6 saggi in volumi a cura di altri,
1 cura per la voce 'Quartiere' nell'"Enciclopedia dell'Architettura", Motta editore, Milano 2008.

Giudizio collegiale complessivo
Profilo maturo di ricercatore, con attitudine alla ricerca applicata attraverso il progetto . Buono l'equilibrio fra produzione scientifica teorico critica e attività progettuale del tutto coerente con una interpretazione ortodossa della disciplina ICAR 14 intesa come progettazione architettonica ed urbana .

BUONO cv e titoli scientifici e accademici
BUONO pubblicazioni e produzione scientifica

CANDIDATO 5
Patrizio M. Martinelli, 1970

1999
Laurea presso IUAV di Venezia

2010
Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica IUAV con tesi *"La facciata come architettura. Dispositivi lecorbuseriani fra casa- città*". Relatore A. Dal Fabbro, controrelatore B. Albrecht.

2010
Borsa di ricerca DAAD; Deutscher Akademischer Austausch Dienst presso la Münster School of Architecture.

2011 - 12
Borsa di ricerca: *"Costruzione di interni domestici in presenza della dimensione minima dell'alloggio, con la tecnologia in legno"* (fondo sociale europeo).
Collaboratore ad una **ricerca Prin** (2013/11, 2009/11, 2006/08) i cui esiti, dedicati alla declinazione di questioni proprie della CASA, sono stati pubblicati in tre libri da SKIRA.

2013 - 2014
Assegnista di ricerca IUAV sul tema "*Rigenerazione urbana e strategie di intervento*", responsabile scientifico, A. Dal Fabbro.

2014 - 2015
Assegno di ricerca IUAV sul tema "*Building Renewal. Nuovo e antico nelle aree portuali-industriali dismesse*".

2007-14
Guest teacher/critic, presso la Münster School of Architecture.

2014
Docente a contratto per Ergænzungsseminar, presso la Münster School of Architecture

1999 - 2016,
Collaborazione continuativa alla didattica in laboratori di Architettura e progettazione presso lo IUAV e **Workshops** Wave con i professori: J. Bolles e P. Willons e con il prof Dal Fabbro.

Dal 2012 ad oggi,
correlatore a numerose **tesi di laurea** dello IUAV, a Master THESIS presso la Münster School of Architecture.

2007-2015
docente di Workshop su temi che riguardano prevalentemente l'abitare – nelle: Escuela de Aequitectura; Universitad de Castilla La Mancha; Münster School of Architecture.

Partecipazione a **convegni e seminari** in Italia, tra i quali: "*Laguna landscapes*"; "*Idee dell'abitare*", "*Qualità dell'abitare*" e "*Architettura del legno*".
Partecipa con relazioni a **convegni e conferenze** in sedi universitarie europee.

Curatore di varie mostre (allestimento e progetto grafico).

Ha partecipato a numerosi **concorsi, premiati e menzionati**, tra i quali un primo premio per la riqualificazione della piazza di Cassola (VI)

Pubblicazioni
Il Candidato presenta 11 pubblicazioni, oltre la tesi di Dottorato congruenti con il settore disciplinare.
La tesi di dottorato pare connotare il lavoro didattico e il progetto di ricerca del candidato dove "LA FACCIATA" è dispositivo Architettonico in relazione al sito e alla strada. La facciata abitata, come scena teatrale della città, è il codice di lettura della casa a La Plata del dott. CURUTCHET, testimone di un comporre dentro la modernità come approfondimento di temi Universali.
Il candidato presenta

2 monografie; 2 libri didattici; 2 libri in collaborazione ; 2 curatele con saggio, 3 saggi in volumi a cura di altri.

Giudizio collegiale complessivo:

Il Candidato presenta una produzione complessiva di buon livello, coerente con il SSD ICAR/14. Ha svolto con continuità sia l'attività scientifica che didattica. Temi quali l'architettura in relazione a luoghi precisati e definiti costituisce il Leitmotiv che emerge dai suoi scritti e dai suoi progetti: segni e forme che lo accompagnano nella didattica e nel lavoro.
Particolarmente significativa la ricerca sulla casa, sull'abitare minimo, sino alla sperimentazione del costruire con il legno, indice di una poetica all'interno del rigore del comporre.
La consistenza dell'attività scientifica è buona, la produzione degna di attenzione.

BUONO cv titoli accademici e scientifici
BUONO pubblicazioni e produzione scientifica

CANDIDATO 6
Minenna Vincenzo, 1976

CV SINTESI e ATTIVITA' ACCADEMICA E SCIENTIFICA

2008
Laurea presso la Facoltà di Arch Politecnico di Bari.

2009/2011
Assegnista di ricerca biennale sul tema "*variazioni delle identità culturali*", finalizzata all'analisi dell'identità storico-culturale della città di Bari nel suo rapporto con il mare, le architetture in pietra e in particolare le forme dei suoi porti.

2012
Dottore di ricerca in Architettura, con il tema "*Forma e struttura dei sistemi voltati* complessi nell'opera vandelviresca". Relatori C. D'Amato Guerrieri, e J. C. Palcios Gonzalo.

2013
Assegnista di ricerca annuale sulle "Costruzioni litiche digitali". La ricerca si occupa del rapporto tra forma e costruzione e, nella specificità, dell'uso della pietra negli elementi architettonici.
2009 /2012
Svolge attività didattica integrativa.

Dal 2012 è **docente a contratto** in corsi di Progettazione Architettonica / Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica / Caratteri Tipologici dell'Architettura, presso il CDL del Politecnico di Bari.

Partecipa in qualità di Tutor in diversi workshop, tutor e correlatore di tesi di laurea.

Dal 2013 al 2016 - **docente a contratto** del Corso di Tecnologia dell'Architettura della Pietra presso la Scuola Di Specializzazione in Beni Architettonici del Paesaggio, DICAR Politecnico di Bari

Partecipa, come relatore, a **conferenze e seminari nazionali ed internazionali.** Tra i quali: l'"*Oblique Vaults*" presso la Brandenburg University e "*Forma e struttura delle soluzioni voltate in Vandelvira*".

Partecipa a varie **ricerche** tra le quali si annovera "*Bovedas goticas de cruceria*" promossa dal Dip. di Costruzione di Tecnologia in Architettura di BA, dall'ETS de ARQUITECTURA e l'Universidad Politecnica de Madrid (diretta da J. C. Palcios Gonzalo).

Come componente di gruppo, ha partecipato a numerosi **progetti** oggetto di pubblicazione; numerosi i concorsi premiati e le mostre tra cui: *Marmomacc-abitare il tempo*, a Verona, resp Claudio Amato"
Nella **ricerca progettuale** si segnala:
Il "*Concorso di idee per la realizzazione di una passerella pedonale per collegare le aree del Tempio di Eracle e del Tempio di Zeus*" presso il Parco della Valle dei Templi ad Agrigento, progetto selezionato alla seconda fase (2013);
Progetto vincitore del *Concorso di design in pietra AMA - Apulia Marble* Award - Bari (2013);
Progetto Vincitore del "*Concorso Coniugare il Marmo*" con il progetto Veillithic, Carrara (2015).
Progetto vincitore del *concorso DDC. decor design competition* ed esposto al Fuori salone di Milano(2016).

Pubblicazioni

Il Candidato presenta 11 pubblicazioni, oltre la tesi di Dottorato –
Fra cui si segnalano : 1Atti di convegno nazionale dottorati italiani, 2015 (Lo spazio Vandelviresco in La ricerca che cambia) ;1Curatela di volume condivisa 2015 (Nuovi sistemi voltati stereotomici, con Fallacara e Ferrero) , diversi contributi di ricerca anche con altri , curatela di volume (con Fallacara) , 1 saggio in volume (2012) , diversi Atti in convegni (2011) breve saggio in volume con D'Amato (2009) .

DICHIARA la conoscenza della lingua inglese

Giudizio collegiale complessivo:
Profilo promettente di ricercatore , applicato alle esplorazioni dell'uso della pietra sia nell'architettura antica che in quella contemporanea in contesti mediterranei, applicazione rivisitata attraverso l'uso della strumentazione digitale: quest'ultima rappresenta la competenza più rilevante del candidato come si evince dalla sua formazione, dal percorso curriculare e specializzazioni successive.

SUFFICIENTE CV e titoli scientifici e accademici
SUFFICIENTE pubblicazioni e produzione scientifica

CANDIDATO 7
Camillo Orfeo, 1965
1996
Laurea presso la Facoltà di Architettura di Pescara con la tesi "*Un centro lungo la tangenziale di Vasto*". (con lode e pubblicata):
1996-97
Borsa di studio Corso di formazione specialistica post-laurea in: "*Management nelle Aree Naturali Protette*".
Durata di 600 ore, con borsa di studio del Fondo Sociale Europeo. Votazione finale 30/30.

1999/2002
Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, XIV ciclo. Titolo della tesi: "*Caratteri e Trasformazioni del Territorio storico delle Aree Naturali*"; coordinatore prof. Fabrizio Spirito; tutor prof. Valeria Pezza.
Titolo conseguito nell'aprile 2002.

2010-2011
Assegno di ricerca, per la collaborazione ad attività di ricerca ex-art. 51, comma VI, L. 449/97.

Titolo della ricerca: "*La trasformazione dei territori sensibili e l'interazione con le infrastrutture su ferro*".
Responsabile della ricerca: Prof. Valeria Pezza;

2013-2015
Assegno di Ricerca, biennale. Svolgimento attività di ricerca ex-art. 51, Progetto Forgiare, art. 22 della legge n.240/2010, presso il DiARC, Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Napoli Federico II;
ambito disciplinare: "*Reti infrastrutturali ed architettura della città: principi, tradizioni eccellenti e indirizzi per la progettazione sostenibile della smart city*", responsabile della ricerca Prof. Valeria Pezza.

2015-2016
Borsa di studio relativa all'attività di ricerca presso il DARC - Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Napoli Federico II, nell'ambito della ricerca dal titolo: "*Analisi morfo-tipologica e dello sviluppo evolutivo urbano di aggregati strutturali nei centri storici. Protocolli per sperimentazioni e caratterizzazione di elementi architettonici e di murature vernacolari*".
PROGETTO METRICS – Metodologie e Tecnologie per la gestione e Riqualificazione dei Centri Storici e degli edifici di pregio.

2004/05, 2005/06, 2006/07
Docente a contratto del "*Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione Architettonica*" e "*Teoria e tecnica della progettazione architettonica*", presso la Facoltà di Ingegneria di Matera, **Università degli studi della Basilicata.**

2001/2004 e 2007/2009
docente a contratto presso la Facoltà Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II

1998/2001 - 2009/2010
Docente incaricato (con Renato Capozzi) del corso, a crediti liberi, "*I Maestri e le Scuole di Architettura in Italia*", Corso di Laurea Magistrale 5 UE, presso Università degli Studi di Napoli "Federico II".

RICERCHE MINISTERIALI

2000-2002:
COFIN 2000 Progetto di ricerca scientifico di interesse nazionale interuniversitario (90%), Dipartimento di Progettazione Urbana, Università degli Studi di Napoli "Federico II" e IUAV. (ruolo ricoperto come dottorando).Titolo del Programma di Ricerca: *"Disegno storico della città e del territorio per lo sviluppo sostenibile"*.
1998-2000
Progetto Europeo Posidonia, Programma Terra - Convenzione con il Dipartimento di Progettazione Urbana Università degli Studi di Napoli "Federico II". Ricerca sulla *struttura insediativa storica della fascia costiera vesuviana*,
coordinatore della ricerca: prof. Roberta AMIRANTE
Ruolo ricoperto: componente esterno con contratto del DPU.
Partecipazione il candidato a **varie ricerche: Murst** con il Comune di Napoli; con ARPA Università di Teramo e di Chieti. Ricerche ampliamente documentate in pubblicazioni.

Il candidato presenta diverse **relazioni e interventi a convegni e a congressi**: presso varie facoltà italiane; alla triennale di Milano e alla biennale del paesaggio italiano...
Numerosissime **le mostre** e le attività culturali che vedono impegnato il candidato.

ATTIVITA PROGETTUALE
Il candidato presenta un ampio ventaglio di ricerche progettuali e di concorsi nazionali e internazionali, tra quali figurano **due secondi premi e due ex-equo**.

pubblicazioni

Il Candidato presenta **12 pubblicazioni**,- secondo quanto prescritto dal Bando della presente procedura - congruenti con il settore scientifico disciplinare ICAR 14.
La monografia del candidato "*L'architettura del territorio. I piccoli centri dell'aquilano*" caratterizza il percorso disciplinare del candidato per l'attenzione alla lettura delle forme del paesaggio, individuando identità e differenze, risorse queste necessarie per la progettazione dei luoghi.
Il candidato presenta 1 monografia; 2 curatele con saggio, 8 contributi in volume e 1 articolo su rivista.

Conoscenza della **lingua inglese**

Giudizio collegiale complessivo:

Il Candidato presenta una produzione complessiva di buon livello, coerente con il SSD ICAR/14. Il candidato ha svolto in un lungo arco di tempo l'attività scientifica e didattica con alcune discontinuità per la seconda. I temi della didattica, della ricerca e della ricerca progettuale evidenziano l'attenzione verso il territorio ed il paesaggio.
La consapevolezza disciplinare dell'attività scientifica è buona; la produzione pubblicistica è degna di attenzione anche se diluita nel tempo.

BUONO cv e titoli scientifici e accademici
BUONO pubblicazioni e produzione scientifica

CANDIDATO 8
Rizzi Chiara, 1976

CV SINTESI e ATTIVITA' ACCADEMICA E SCIENTIFICA

2002
Laurea con lode presso la Università degli Studi G. D'Annunzio

2011
Consegue il dottorato di ricerca internazionale Villard de Honnecourt (con votazione: ottimo) presso l'Università IUAV di Venezia
Dal **2011** è assegnista di ricerca e professore a contratto presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università degli Studi di Trento dove ha ottenuto **5 assegni consecutivi.**

2005 / 2010
Svolge **attività didattica** come Tutor , in particolare del seminario nazionale Villard De Honnecourt

2011/ 2016
Professore a contratto presso diverse Universita fra cui Università di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio" (2005/2010), il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università degli Studi di Trento (2011/2016) Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Università di Genova (2015/2016)
Dal **2004** svolge attività di ricerca
Dal **2007** partecipa come relatore a conferenze e seminari nazionali ed internazionali.
Dal **2011** svolge attività didattica di livello universitario come professore a contratto, guest critic e lecturer.

Dal **2013** coordina le attività della Cattedra d'Eccellenza del corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università di Trento intitolata ad Adalberto Libera.
2011/2016

Segue come correlatrice numerose tesi di laurea.
Nel **2016** è stata invitata come guest critic e lecturer presso l'Università di Hannover in occasione della conferenza internazionale e Ph.D. colloquim Territories, urban-rural strategies.
Dal **2016** Membro della community dei mentori dell'associazione Pensando Meridiano, laboratorio permanente di cultura sostenibile, innovazione e coesione sociale attivo a Reggio Calabria.
Dal **2015** è responsabile scientifico del Laboratorio Sociale Officina Piedicastello, un gruppo informale di urban makers attivi nella città di Trento.
Dal **2010** è Presidente di Architettura Senza Frontiere Abruzzo ONLUS, un'associazione no-profit, membro di ASF International, un network indipendente impegnato nella progettazione architettonica, urbana e del paesaggio nei paesi in via di sviluppo e nelle aree urbanizzate degradate.
Dal **2015** è membro della Commissione Territorio e Lavori Pubblici della Circoscrizione Centro storico del Comune di Trento

Svolge attività di coordinamenento scientifico ed esecutivo in numerose ricerche e attività progettuali, tra cui, nell'ultimo anno (2015-16):
- **InfrA22Lab,** gruppo di ricerca su inserimento paesaggistico e dispositivi ambientali (aree di servizio e barriere antirumore) lungo l'autostrada A22;
- **L.I.D.O. (Lido Island Design Opportunities)** – Venezia. Scenari sostenibili per il Lido di Venezia;
- **Ala. I cantieri del Piano. Parco Bastie, prove di progetto degli spazi collettivi,** elaborazione di linee guida per il progetto degli spazi pubblici e realizzazione di un'installazione pilota (pop-up action) nel parco Bastie;
- **Idee al Bersaglio,** progetto di rigenerazione di un'area marginale nel quartiere di Piedicastello sul Lungadige S. Nicolò della città di Trento. Progetto di co-progettazione partecipata risultato vincitore del bando Comunità Chiama del CSV di Trento.

Membro della community dei mento- ri dell'associazione Pensando Meridia- no, laboratorio permanente di cultura sostenibile, innovazione e coesione so- ciale attivo a Reggio Calabria

Ha partecipato a due ricerche di rilevante interesse nazionale: Piccoli aeroporti (PRIN 2006-2007) e Re-cyle Italy (PRIN 2010-11). Nel secondo caso, oltre a far parte dell'Unità di Ricerca dell'Università di Trento è stata anche responsabile del Laboratorio Re-cycle della stessa.

Fa parte di diversi comitati editoriali
DAL 2016 Comitato Editoriale di Accademia Urbana per Urbanistica Informazioni
DAL 2012 Comitato editoriale – book series TO- OLS, ListLab
DAL 2011 Comitato editoriale - Magazine ALPS (Alps Landscape Planning Sustai- nable), bookcollection, ListLab

Ha svolto una discreta attività di progettazione come progettista incaricato o in forma di coprogettazione o collaborazione coprendo un ampio spettro di competenze disciplinari .

Pubblicazioni

Presenta 12 pubblicazioni coerenti con il SSD della procedura in oggetto e con i criteri di valutazione in essa contenuti.
Fra queste si segnalano : due monografie a sua firma **Joao Nunes: progettare paesaggi,** ListLab, Trento-Barcellona, 2015 e **The Fourth landscape,** ListLab, Trento-Barcellona, 2014, sette contributi in volume a cura di altri, in forma di capitoli o saggi, prodotti fra il 2012 e il 2015, alcuni dei quali in edizioni internazionali ,due curatele di volumi che contengono anche saggio come autore, (2012/2014), un report di ricerca progettuale (con A.Ulisse) , 2015
La produzione scientifica che ne risulta è coerente e ben strutturata , si concentra sulle interazioni tra i temi dell'architettura, dell'ecologia e della sostenibilità ambientale e sociale con l'architettura e il paesaggio,
Ottimo l'indice di produttività nel rapporto tempo/produzione scientifica .

Giudizio collegiale complessivo

Profilo di ricercatrice matura ha al suo attivo un cv interdisciplinare incentrato sui settori icar 14 icar 15 in una accezione allargata della disciplina . matura esperienze internazionali di sicuro rilievo e competenze integrate nei settori della progettazione del paesaggio , della architettura e nella comprensione delle fenomenologie di trasformazione del territorio non disgiunta da una attenta considerazione dalle e istanze delle comunità che li abitano-

BUONO cv e titoli scientifici e accademici
OTTIMO pubblicazioni e produzione scientifica

CANDIDATO 9
Rociola Francesco Giuseppe, 1975

CV SINTESI e ATTIVITA' ACCADEMICA E SCIENTIFICA

2001
Laurea presso la Facoltà di Architettura - Politecnico di Bari
2005
Dottore di ricerca in Architettura per i Paesi del Mediterraneo presso Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienza dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR)

2006/2008
Borsa di studio Post-Dottorato presso Politecnico Di Bari, Facolta" Di Architettura, Dipartimento di Scienza
dell"Ingegneria Civile e dell"Architettura (ICAR) (durata biennale)

2014
Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale di seconda fascia nel Settore concorsuale 08/D1

Dal 2008 al 2016 **copre incarichi di insegnamento in Architettura e Composizione Architettonica e Urbana e caratteri dell'architettura** (ICAR 14).

2015/2016
Svolge **brevi esperienze didattiche all'estero** ("Erasmus + program") e partecipa come **docente a vari workshop** che hanno per oggetto disciplinare l'architettura, l'ambiente e i patrimoni culturali ed è relatore di tesi di laurea e **membro di commissione di laurea** nel 2014 e 2015.

2006/2011
Partecipa a vario titolo come **consulente** o **titolare di contratto di ricerca** e/o **consulente a ricerche di interesse nazionale e internazionale** tra le quali:
2006 - PON "IMCA Integrated Monitoring of Coastal Areas Nuove tecnologie per il rilevamento, l'analisi ed il monitoraggio dei parametri ambientali" Progetto finanziato dal MIUR (consulente)
2009 - Progetto per la "Riqualificazione del nodo urbano della moschea di al Hassanin ad Hama - Siria"
2011 - PRIN-08 "Paesaggi multiculturali del Levante Balcanico: strumenti e metodi di analisi e recupero di case e tessuti urbani. Il caso di Mostar e Spalato"

2002/2013
Partecipa come componente del gruppo di progettazione a vari concorsi di riqualificazione urbana e si dedica con continuità a progetti di rinnovo urbano nell'ambito di convenzione tra Università e Enti o Istituzioni.
Pubblicazioni

Il candidato presenta:

3 monografie

(Dal borgo di fondazione al podere abitato : La pianura ionico-tarantina occidentale e la costruzione di un nuovo spazio agrario insediativo), (La laguna di Salpi: trasformazioni e strategie insediative fra il XVIII e il XIX secolo. Dalle Regie Saline di Luigi Vanvitelli alla bonifica integrale di Carlo Afan de Rivera), (Margherita di Savoia - Aigues Mortes: Paesaggi salini.Le forme dell"acqua e il palinsesto insediativo / Margherita di Savoia – Aigues Mortes: Salt landscapes. The shapes of water and the settlement palimpsest.)

1 contributo in enciclopedia, 3 saggi in volume a cura di altri, 1 articolo in rivista ,
4 contributi in atti di convegni.

Partecipa alle redazioni di riviste (Urbanform and Design e Forma Civitatis) .
La produzione scientifica è pertinente al SSD della presente procedura , coerente con i criteri di valutazione

Giudizio collegiale complessivo

Il candidato mostra una produzione scientifica di buon livello, coerente con ICAR14 e la sua disciplina affine (ICAR15).
Il candidato ha svolto con continuità attività didattica e scientifica dal 2005 al 2016, su temi che mostrano particolare competenze analitiche e progettuali sulla trasformazione dei paesaggi e dei luoghi, che hanno già avuto il riconoscimento dell'abilitazione Scientifica Nazionale di seconda fascia nel settore disciplinare 08/D1 nel 2014.

BUONO cv e titoli scientifici e accademici
BUONO pubblicazioni e produzione scientifica

CANDIDATO 10
Rugino Salvatore, 1971

CV SINTESI e ATTIVITA' ACCADEMICA E SCIENTIFICA

1998
Laurea con lode in Architettura indirizzo Progettazione Architettonica presso Università degli Studi di Palermo.

2003/2004
Master 2° livello in Architettura digitale lo spazio in-forme, presso l'INARCH (ROMA)

2012
Dottore di Ricerca in *Progettazione Architettonica ed Analisi Urbana* (ICAR/14) presso la Facoltà di Architettura di Siracusa dell'Università degli Studi di Catania
Tesi: *Impact zone. Dalla casa bottega a internet. La trasformazione della città nel quadro delle nuove forme di consumo.*

1999/2002
Partecipa come **tutor a contratto** in Laboratori di Progettazione Architettonica nelle sedi di Palermo e Agrigento.

2001/2002
È **docente a contratto** del modulo didattico "Architettura del dettaglio" (ICAR14)

2004/2008
È **docente a contratto** del Laboratorio di Progettazione Architettonica.

2002/2004
Partecipa a programmi di ricerca **Murst ex 60 %** su "Il senso della natura ed i luoghi del collezionismo: dalla storia al museo contemporaneo" e "Percorsi e prospettive per i musei archeologici e la musealizzazione dei siti archeologici"
2009/2012

È **titolare di assegno di ricerca** "Architettura e paesaggio contemporaneo" ICAR/14

2010/2013
Partecipa alla ricerca **P.R.I.N.** come **assegnista di ricerca** "Architettura per l'archeologia urbana: un approccio esigenziale-tecnologico alle questioni conservative e museografiche delle coperture".

2011/2014
Partecipa alla ricerca **P.R.I.N.** come **assegnista di ricerca**, tema: "Dall'architettura degli insediamenti al sistema delle infrastrutture: interpretazione e progetto del paesaggio siciliano tra Imera e Akragas"

Partecipa a vari workshop e seminari che si svolgono nelle Università di Palermo, Siracusa, Agrigento.

Pubblicazioni
Il candidato presenta:

4 monografie
Metamorfosi architettonica. Teoria e didattica, Aracne Editrice, Roma 2006
Liquid box, Aracne Editrice, Roma 2008
Linee invisibili, Edizioni Caracol, Palermo 2012
Impact zone. La città dal basso, dalla casa bottega a internet. la trasformazione della città nel quadro delle nuove forme di consumo, Aracne Editrice, Roma 2012

7articoli/saggi in volumi e pubblicazioni a cura di altri autori
1 saggio in volume di Collana del Dipartimento di Rappresentazione della Università di Palermo

Giudizio collegiale complessivo

Nel complesso il contributo del candidato appare articolato sui temi dell'espressione architettonica e la sua comunicazione mentre appaiono limitate le esperienze nel campo della sperimentazione progettuale e delle trasformazioni del paesaggio e del territorio e nella ricerca applicata.

SUFFICIENTE cv e titoli scientifici e accademici
SUFFICIENTE pubblicazioni e produzione scientifica

CANDIDATO 11
Stigliano Marco, 1976

CV SINTESI e ATTIVITA' ACCADEMICA E SCIENTIFICA

2004
Laurea in Architettura in Progettazione Architettonica presso il Politecnico di Bari (ICAR14)

2012
Dottore di Ricerca in *Progettazione Architettonica* presso il Politecnico di Bari Tesi: *"Modernità d'esportazione. Florestano Di Fausto e lo stile del costruire nei territori italiani d'oltremare"*

2007/2008

Contratto di ricerca CNR Bari

2008/2010
È **titolare di assegno di ricerca** presso il DICAR del Politecnico di Bari per un progetto dal titolo: *"Ricerca applicata e normazione di sistemi portanti in pietra finalizzati all'edilizia residenziale ecocompatibile".*

2015/2016

È **titolare di assegno di ricerca** presso il DICAR del Politecnico di Bari per un progetto dal titolo: *"EcoStereotomy Design"*

2008/2015
Professore a contratto. Progettazione Architettonica ICAR14 Bari.

2011/2015
Sviluppa numerosi **prototipi di ricerca** per Enti Pubblici ed aziende.

1998/2015
Ha svolto **attività di ricerca progettuale** partecipando a oltre 30 concorsi nazionali ed internazionali sia in qualità di capogruppo che di progettista, risultando premiato o menzionato in 17 concorsi (7 primi premi).

Ha partecipato a vari workshop didattici.

Ha una costante attitudine alla progettazione, occupandosi di progetti di ricerca, di concorsi e di attività di sperimentazione pratica. Sviluppa interessanti esperienze di ricerca applicata.

Riceve vari premi per la propria attività progettuale tra i quali:
2008 - **1° premio** IQU (Innovazione Qualità Urbana), Rimini;
2007 - **1°premio** al Concorso di idee per la riqualificazione urbana tematica del centro storico di San Martino d'Agri;
2005 – **1° premio** al Concorso d'idee per progettisti under 35 "La città più bella", Corriere della Sera-Corriere del Mezzogiorno.

Partecipa con il suo lavoro a Mostre in Italia e all'Estero, tra le quali:

2006 - Biennale di Architettura di Venezia
2010 - Expo Shangai
2013 - Marmomaac, Verona
2015 - Salone Internazionale del Mobile, Milano
2015 - Ecobuild, London

Pubblicazioni

Il candidato presenta:
4 monografie
17 contributi in volume
1 curatela
3 contributi in atti di convegno
3 articoli in rivista
11 progetti su rivista e volume
2 articoli su web con ISSN

Nelle monografie si occupa di "*Taranto Tornata. Analisi e progetti nel cuore della città.*" Bari, Arti Grafiche Favia,2015 e di "*New Fundamentals of Natural Architecture.*" Roma, Aracne editrice, 2014.

Interessanti i contributi esplorano alcuni modelli della città tra le due guerre:
"*La città balneare coloniale, architettura italiana per il turismo a Tripoli,1922-1940.*" In: Milano Marittima 100. Paesaggi e architetture per il turismo balneare. p. 227-230,Milano, Bruno Mondadori,2012
"*Libia. I villaggi della colonizzazione italiana*".In: D'AMATO C.. "La Biennale di Venezia e Sensi Contemporanei, 10. Mostra internazionale di Architettura. Città di Pietra/Cities of Stone". p. 154-158, Venezia,Marsilio, 2006.

Giudizio collegiale complessivo

I temi progettuali sono al centro dell'esperienza didattica e di ricerca del candidato. Con approfondimenti critici sulle trasformazioni delle città e del territorio.
Il candidato appare maturo sia per l'esperienza didattica che di ricerca condotte, nell'ambito della valutazione critica e progettuale. Nella sua ricerca è degna di nota la costante sperimentazione in vari campi applicativi e su varie scale di intervento.

BUONO cv e titoli scientifici e accademici
SUFFICIENTE pubblicazioni e produzione scientifica

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, individua i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che verranno ammessi al colloquio, durante il quale discutono i titoli e la produzione scientifica e dimostrano l'adeguata conoscenza della lingua straniera (Inglese), che avverrà mediante lettura e traduzione all'istante di brano scelto da volume o rivista su argomenti attinenti il SSD oggetto della presente procedura :

1) AIMINI Matteo
2) FERRARI Mario
3) MARTINELLI Patrizio M.
4) ORFEO Camillo
5) RIZZI Chiara
6) ROCIOLA Francesco Giuseppe

La discussione si svolgerà presso il Dipartimento di _DICEM DIPARTIMENTO delle CULTURE EUROPEE e del MEDITERRANEO, Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) Via San Rocco n3 - Matera.
il giorno 14 ottobre 2016 alle ore 14.00 presso la SALA RIUNIONI 4° Piano.

Alle ore 19.00 accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, la seduta è sciolta e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno 14 ottobre 2016 alle ore 14.00 per l'espletamento del colloquio e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Nella seduta del 14 ottobre 2016 alle ore 14.00 la Commissione ha proceduto all'appello dei candidati, in seduta pubblica per l'illustrazione e la discussione dei titoli presentati da ciascuno di essi.
Sono risultati presenti i seguenti candidati dei quali è stata accertata l'identità personale.
I candidati sono stati chiamati a sostenere il colloquio in ordine alfabetico.

1) AIMINI Matteo
2) FERRARI Mario
3) ORFEO Camillo
4) RIZZI Chiara

5) ROCIOLA Giuseppe Francesco

Il candidato MARTINELLI Patrizio Maria, pur selezionato per il colloquio, non si presenta e quindi non viene valutato in quanto rinunciatario.

Si precisa che la numerazione delle pubblicazioni riportate in elenco per ciascuno dei candidati che seguono, si riferisce all'ordine indicato dai candidati stessi nella domanda di partecipazione alla procedura in oggetto.

Candidato: AIMINI Matteo

Titoli valutabili: (fino a un massimo di punti 35)

- svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero; **punti 2**
- documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; **punti 2**
- realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista; **punti 3**
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi con adeguata documentazione o pubblicazione; **punti 2**
- partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; **punti 3**
- conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca teorica ed applicata progettuale; **punti 2**
- ruoli e incarichi in organismi, enti, istituzioni didattiche e di ricerca. **punti 1**
- Laurea con lode : **punti 0.0**
- Dottore di ricerca : **punti 2**
- Ricercatore A/ Professore a contratto/ Abilitazione Nazionale: **punti 1**
-Titoli professionali: **punti 3**

Punteggio totale titoli valutabili : punti 21

Punteggio pubblicazioni (fino a un max 48 punti)
relativo all'elenco pubblicazioni allegato: (max 4 punti per pubblicazione)

Pubblicazione 1. **punti 3**
Pubblicazione 2. **punti 3**
Pubblicazione 3. **punti 1**
Pubblicazione 4. **punti 1**
Pubblicazione 5. **punti 1**
Pubblicazione 6. **punti 0.5**
Pubblicazione 7. **punti 2**
Pubblicazione 8. **punti 0.5**
Pubblicazione 9. **punti 0.5**
Pubblicazione 10. **punti 1**
Pubblicazione 11. **punti 0.5**
Pubblicazione 12. **punti 1**

Punteggio totale pubblicazioni: 15.0

Indice di produttività : _

Punteggio totale: 36.0

Valutazione conoscenza lingua straniera: buono

Candidato: FERRARI Mario

Titoli valutabili: (fino a un massimo di punti 35) :

- svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero; **punti 5**
- documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; **punti 2**
- realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista; **punti 5**
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi con adeguata documentazione o pubblicazione; **punti 2**
- partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; **punti 3**
- conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca teorica ed applicata progettuale; **punti 3**
- ruoli e incarichi in organismi, enti, istituzioni didattiche e di ricerca. **punti 1**
- Laurea con lode : **punti 0.5**
- Dottore di ricerca : **punti 2**
- Ricercatore A/ Professore a contratto/ Abilitazione Nazionale: **punti 2**
-Titoli professionali: **punti 5**

Punteggio totale titoli valutabili : punti 30.5

Punteggio pubblicazioni (fino a un max 48 punti)
relativo all'elenco pubblicazioni allegato: (max 4 punti per pubblicazione)

Pubblicazione 1. **punti 3**
Pubblicazione 2. **punti 3**
Pubblicazione 3. **punti 3**
Pubblicazione 4. **punti 3**
Pubblicazione 5. **punti 4**
Pubblicazione 6. **punti 1**
Pubblicazione 7. **punti 1**
Pubblicazione 8. **punti 0.5**
Pubblicazione 9. **punti 1**
Pubblicazione 10. **punti 1**
Pubblicazione 11. **punti 1**
Pubblicazione 12. **punti 1,5**

Punteggio totale pubblicazioni: 23.0

Indice di produttività: 1

Punteggio totale: 54.5

Valutazione conoscenza lingua straniera: buono

Candidato: ORFEO Camillo

Titoli valutabili: (fino a un massimo di punti 35) :

- svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero; **punti 5**
- documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; **punti 4**
- realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista; **punti 5**
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi con adeguata documentazione o pubblicazione; **punti 2**
- partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; **punti 4**
- conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca teorica ed applicata progettuale; **punti 2**
- ruoli e incarichi in organismi, enti, istituzioni didattiche e di ricerca. **punti 1**
- Laurea con lode : **punti 0.5**
- Dottore di ricerca : **punti 2**

- Ricercatore A/ Professore a contratto/ Abilitazione Nazionale: **punti 2**
-Titoli professionali: **punti 5**

Punteggio totale titoli valutabili : punti 32.5

Punteggio pubblicazioni (fino a un max 48 punti)
relativo all'elenco pubblicazioni allegato: (max 4 punti per pubblicazione)

Pubblicazione 1. **punti 4**
Pubblicazione 2. **punti 4**
Pubblicazione 3. **punti 2**
Pubblicazione 4. **punti 2**
Pubblicazione 5. **punti 2**
Pubblicazione 6. **punti 2**
Pubblicazione 7. **punti 1**
Pubblicazione 8. **punti 2**
Pubblicazione 9. **punti 1**
Pubblicazione 10. **punti 2**
Pubblicazione 11. **punti 2**
Pubblicazione 12. **punti 1**

Punteggio totale pubblicazioni: 25.0

Indice di produttività : punti 2

Punteggio totale: 59.5

Valutazione conoscenza lingua straniera: sufficiente

Candidata: RIZZI Chiara

Titoli valutabili: (fino a un massimo di punti 35) :

- svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero; **punti 5**
- documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; **punti 5**
- realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista; **punti 4**
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi con adeguata documentazione o pubblicazione; **punti 4**
- partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; **punti 3**
- conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca teorica ed applicata progettuale; **punti 3**
- ruoli e incarichi in organismi, enti, istituzioni didattiche e di ricerca. **punti 4**
- Laurea con lode : **punti 0.5**
- Dottore di ricerca : **punti 2**
- Ricercatore A/ Professore a contratto/ Abilitazione Nazionale: **punti 2**
-Titoli professionali: **punti 3**

Punteggio totale titoli valutabili : punti 35.5

Punteggio pubblicazioni (fino a un max 48 punti)
relativo all'elenco pubblicazioni allegato: (max 4 punti per pubblicazione)

Pubblicazione 1. **punti 4**
Pubblicazione 2. **punti 4**
Pubblicazione 3. **punti 2**
Pubblicazione 4. **punti 2**

Pubblicazione 5. **punti 2**
Pubblicazione 6. **punti 2**
Pubblicazione 7. **punti 2**
Pubblicazione 8. **punti 1**
Pubblicazione 9. **punti 2**
Pubblicazione 10. **punti 2**
Pubblicazione 11. **punti 2**
Pubblicazione 12. **punti 2**

Punteggio totale pubblicazioni: 27.0

Indice di produttività : punti 3

Punteggio totale: 65.5

Valutazione conoscenza lingua straniera: ottimo

Candidato: ROCIOLA Giuseppe Francesco

Titoli valutabili: (fino a un massimo di punti 35) :

- svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero; **punti 5**
- documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; **punti 3**
- realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista; **punti 5**
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi con adeguata documentazione o pubblicazione; **punti 3**
- partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; **punti 3**
- conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca teorica ed applicata progettuale; **punti 3**
- ruoli e incarichi in organismi, enti, istituzioni didattiche e di ricerca. **punti 2**
- Laurea con lode : **punti 0.5**
- Dottore di ricerca : **punti 2**
- Ricercatore A/ Professore a contratto/ Abilitazione Nazionale: **punti 2**
-Titoli professionali: **punti 3**

Punteggio totale titoli valutabili : punti 31.5

Punteggio pubblicazioni (fino a un max 48 punti)
relativo all'elenco pubblicazioni allegato: (max 4 punti per pubblicazione)

Pubblicazione 1. **punti 4**
Pubblicazione 2. **punti 4**
Pubblicazione 3. **punti 4**
Pubblicazione 4. **punti 2**
Pubblicazione 5. **punti 1.5**
Pubblicazione 6. **punti 2**
Pubblicazione 7. **punti 1**
Pubblicazione 8. **punti 2**
Pubblicazione 9. **punti 1**
Pubblicazione 10. **punti 2**
Pubblicazione 11. **punti 1**
Pubblicazione 12. **punti 1**

Punteggio totale pubblicazioni: 25.5

Indice di produttività: punti 2

Punteggio totale: **59.0**

Valutazione conoscenza lingua straniera: ottimo

Sulla base dei sopraelencati punteggi totali conseguiti, la Commissione individua il vincitore della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato PER IL SETTORE CONCORSUALE 08 /D1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR 14- DIPARTIMENTO delle CULTURE EUROPEE e del MEDITERRANEO, Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) – Matera, INDETTA CON D.R. N. 202 DEL 23/06/2016 IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 53/ IV serie speciale DEL 05/07/2016

nella persona del candidato Dott. **CHIARA RIZZI** (nata a Tricarico MT il 28.06.1976), con **punti 65.5**

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti concorsuali (verbali, dichiarazioni, registro firme partecipanti, ecc.) in un plico che viene inviato/consegnato tempestivamente, mediante apposita nota di trasmissione a firma del Presidente, al Responsabile del Procedimento, il quale provvederà, dopo l'approvazione degli atti medesimi, a disporre la pubblicazione per via telematica sul sito dell'Università.

Inoltre la Commissione, nella persona del Presidente o del Segretario, trasmette gli atti sopra elencati per e-mail al seguente indirizzo: rocco.pessolani@unibas.it.

La seduta è tolta alle ore 15.30

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto seduta stante.

Potenza, 15 ottobre 2016

LA COMMISSIONE

LA COMMISSIONE:

Prof. Carmela ANDRIANI

Prof. Alberto CECCHETTO

Prof. Maria Grazia ECCHELI